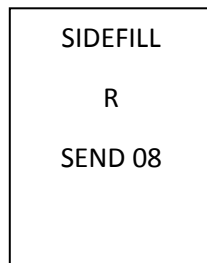
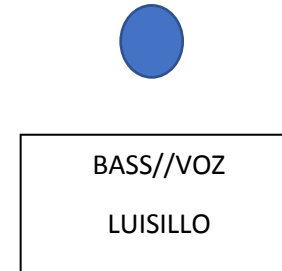
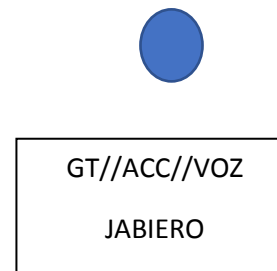
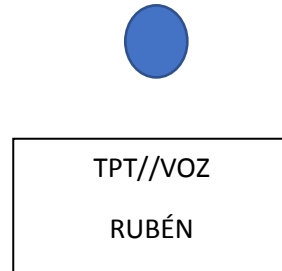
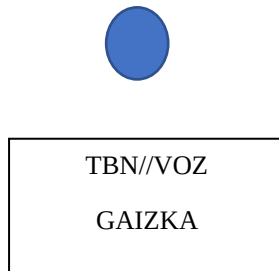
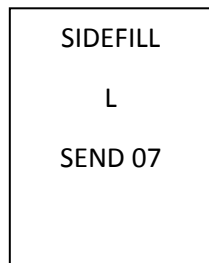
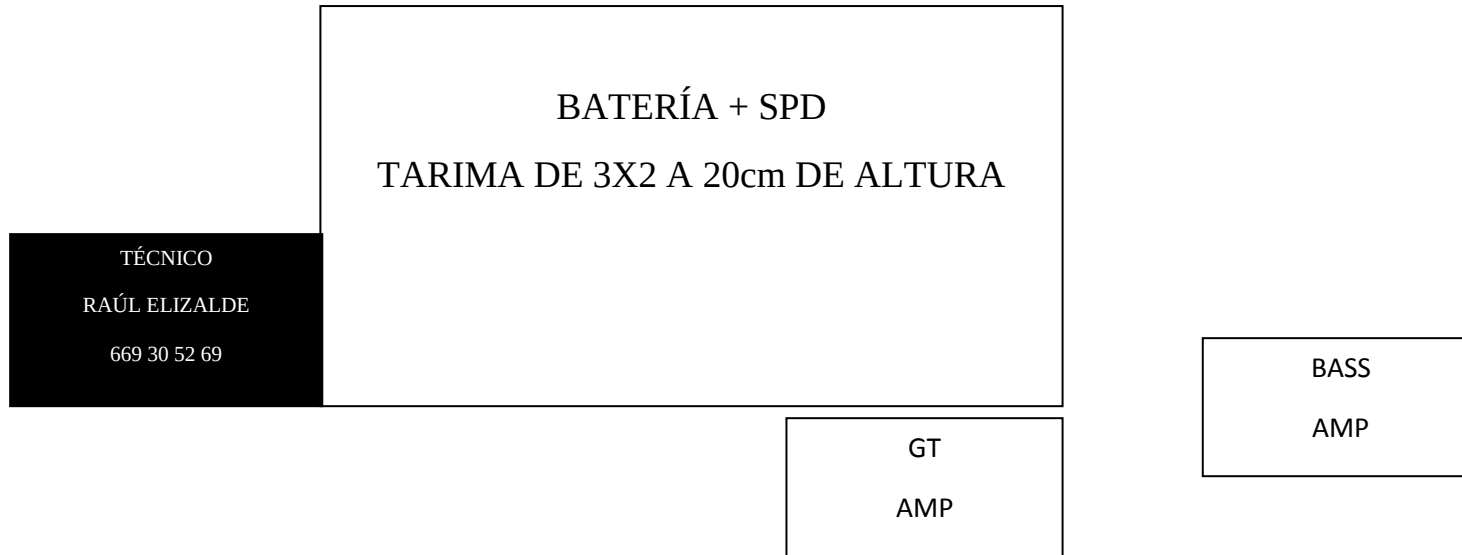


LA TOPADORA 2021

(ÚLTIMA REVISIÓN 09_03_2021)



LISTA DE CANALES LA TOPADORA 2021

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/LINE	OBSERV	CH MON
01	BD IN	SHURE BETA 91A		
02	BD OUT	SHURE BETA 52	PIE PEQUEÑO	01
03	SD UP	SHURE BETA 57A	PIE PEQUEÑO	02
04	SD DWN	SENNHEISER E904	PINZA	
05	HH	SHURE SM81	PIE PEQUEÑO	
06	TOM 01	SENNHEISER E904	PINZA	
07	TOM 02	SENNHEISER E904	PINZA	
08	TOM 03	SENNHEISER E904	PINZA	
09	OH L	AKG C414	PIE JIRAFÁ	03
10	OH R	AKG C414	PIE JIRAFÁ	04
11	BASS	D.I. COUNTRYMANN		05
12	GT ACC	D.I. COUNTRYMANN		06
13	GT	SENNHEISER E609		07
14	TBN	DPA 4099 (Ó BETA98 H/C) INALÁMBRICO	SHURE AXIENT	08
15	TPT	DPA 4099 (Ó BETA98 H/C) INALÁMBRICO	SHURE AXIENT	09
16	VOZ TBN GAIZKA	SHURE SM 58	PIE JIRAFÁ	10
17	VOZ TPT RUBEN	SHURE SM 58	PIE JIRAFÁ	11
18	VOZ GT JABIERO	SHURE SM 58	PIE JIRAFÁ	12
19	VOZ BASS LUIS	SHURE SM 58	PIE JIRAFÁ	13
20	SPARE	SHURE SM 58		14
21	SPD L	D.I. COUNTRYMANN		(17)
22	SPD R	D.I. COUNTRYMANN		(18)
23	SPD SUB 1 MON	D.I. COUNTRYMANN		15
24	SPD SUB 2 MON	D.I. COUNTRYMANN		16

MESA MONITORES MIDAS M32 → NECESARIA !!!!

LLEVAMOS UNA ESCENA PARA CARGAR EN LA MESA Y UN ROUTER PARA HACER NOSOTROS MISMOS LOS MONITORES, NO OBSTANTE, ES NECESARIO UN **OPERADOR COMPETENTE Y CON EXPERIENCIA** PARA ASISTIR MONITORES.

EL PATCHEO PARA LA LISTA DE CANALES DE MONITORES SE HARÁ DIGITALMENTE, ES DECIR, MANTENDREMOS EN MONITORES LA LISTA DE CANALES DE FOH. Y HAREMOS UN PATCHEO DIGITAL EN LA MESA PARA DISPONER DE LOS CANALES QUE NECESITEMOS. LA LISTA DE CANALES QUE FIGURA ES LA QUE UTILIZAREMOS EN CASO DE QUE NO HAYA UNA M32, Y EN ESE CASO HAREMOS UN PATCHEO FÍSICO EN NUESTRO MEZCLADOR.

EN EL CASO DE NO DISPONER DE ESTA MESA, EL GRUPO LLEVARÁ UN MEZCLADOR DE 16CH/8 ENVÍOS PARA HACER SUS MONITORES, SIEMPRE QUE SEA AVISADO CON ANTELACIÓN Y, EN ESTE CASO, SERÁ NECESARIO UN SPLITTER PASIVO DE 16 CANALES EN PERFECTO ESTADO PARA UTILIZAR CON EL MEZCLADOR DE LA BANDA.

-SIDEFILL DE CALIDAD, TIPO TW T24 + SUB, L´ACOUSTICS ARCS (O SIMILAR) EL SIDE FILL ES NECESARIO EN TODOS LOS ESCENARIOS

-ES NECESARIA UNA CUÑA DE CALIDAD DE 12" (DE BACKUP).
(L´ACOUSTICS 12XT)

-SERÁN NECESARIOS 4 SISTEMAS SENNHEISER G3//G4 CON UNA PETACAS CADA UNO, PARA HACER UN TOTAL DE 4 ENVÍOS MONO

EN EL CASO DE QUE NO HAYA MIDAS M32, NOS CONECTARIAMOS A UN SISTEMA DE LA BANDA (ACCIÓN PREVIAMENTE ACORDADA CON LA EMPRESA DE SONIDO).

-LA BANDA APORTA SUS AURICULARES

SEND 1 TROMBÓN GAIZKA

SEND 2 TROMPETA RUBÉN

SEND 3 GUITARRA JAVIERO

SEND 4 BAJO LUISILLO

SEND 5 BATERÍA ENRIKO

SEND 6 CUÑA DE SUELO (BACK UP)

SEND 7 SIDEFILL L

SEND 8 SIDEFILL R

PA; L´ACOUSTICS, MEYER, ADAMSON, TW, D&B

MESA F.O.H.

YAMAHA CL5, YAMAHA QL5, DIGICO SD9, (DIGIDESIGN) (MIDAS M32)

SOLO ESTAS MARCAS Y MODELOS

SALIDAS EN MATRIX;

1 Y 2 PARA L & R

3 SUB

4 FRONTFILL

**TODAS LAS SALIDAS POR MATRIX (L-R, SUB, FRONTFILL, OUTFILL,
TODAS ;!) → NECESARIO !!!!!**

CUALQUIER DUDA O ACLARACIÓN PONERSE EN CONTACTO CON:

TÉCNICO RAÚL ELIZALDE 669 30 52 69

ÚLTIMA REVISIÓN 09_03_2021